

12. Mai

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|----------------------|--|-------|
| 01 | RCA Records Label | <p>4. Satz: Scherzo: Presto aus: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, J 51</p> <p>Carl Maria von Weber (1786-1826)</p> <p>Philharmonia Orchestra Leitung: Claus Peter Flor</p> | 02:22 |
| 02 | BERLIN Classics | <p>1. Satz: Allegro aus: Divertimento für Streicher D-Dur, KV 136 (125a) Salzburger Sinfonie Nr. 1</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Staatskapelle Dresden, Streicher Leitung: Herbert Blomstedt</p> | 04:12 |
| 03 | Vanguard | <p>Andante (1) aus: Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348 (1); Suite Nr. 2 D-Dur, HWV 349 (2) Wassermusik, HWV 348-350 Orchesterkonzert Nr. 25</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</p> <p>English Chamber Orchestra Leitung: Johannes Somary</p> | 07:24 |
| 04 | cpo | <p>3. Satz: Allegro molto 'Le Coucou' aus: Le coucou Konzert für Klavier und Orchester Nr. 6 D-Dur, op. 49 Der Kuckuck; The Cuckoo</p> <p>Joseph Wölfl (1773-1812)</p> <p>Yorck Kronenberg (KI) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Johannes Moesus</p> | 05:53 |
| 05 | KOKA MEDIA | <p>3.Satz: Allegro vivace aus: Konzert für Flöte und Orchester e-Moll</p> <p>Saverio Mercadante (1795-1870)</p> <p>Peter-Lukas Graf (Flöte) Orchestra di Padova Leitung: Bruno Giuranna</p> | 04:30 |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 06 | Sony Classical | <p>(1) Allegro ben ritmato e deciso aus: 3 [Three] preludes für Klavier 3 Präludien für Klavier</p> <p>George Gershwin (1898-1937)</p> <p>Oscar Levant (1906-1972)(KI)</p> | 01:18 |
| 07 | faszination musik | <p>3. Satz: Menuetto aus: Sinfonie Nr. 103 Es-dur, Hob I:103 The 12 London Symphonies Sinfonie mit dem Paukenwirbel; 8. Londoner Sinfonie</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR Leitung: Roger Norrington Irmgard Bauer (MITS) (Digitalschnitt) Felix Fischer (MITS) (Orchestermanager)</p> | 05:07 |
| 08 | | <p>4. Satz: Finale. Allegretto aus: Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott D-Dur, op. 91 Nr. 3 6 [Sechs] Quintette, op. 91</p> <p>Anton Reicha (1770-1836)</p> <p>Philharmonisches Bläserquintett Berlin Michael Hasel (Flöte) Andreas Wittmann (Oboe) Walter Seyfahrt (Klarinette) Fergus McWilliam (Horn) Marion Reinhard (Fagott)</p> | 04:47 |
| 09 | - Achtung - LC, der von PhonoNet verwendet wird | <p>Einaudi: Una mattina</p> <p>Ludovico Einaudi (1955-) <i>Bearbeiter:</i> Christian Badzura</p> <p>Mari Samuelsen (viol)</p> | 03:20 |
| 10 | BERLINER PHILHARMONI KER RECORDINGS | <p>2. Satz: Allegro aus: Sinfonie Nr. 10 e-Moll, op. 93</p> <p>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)</p> <p>Berliner Philharmoniker Leitung: Kirill Petrenko</p> | 04:05 |

| | | | |
|----|--------------|--|-------|
| 11 | EMI CLASSICS | <p>España. Spanische Rhapsodie für Orchester</p> <p>Emmanuel Chabrier (1841-1894)</p> <p>Philharmonia Orchestra London Leitung: Herbert von Karajan</p> | 05:53 |
| 12 | Orchestrola | <p>Säbeltanz</p> <p>Aus dem Ballett: Gajaneh - Ballettsuite Nr 1</p> <p>Aram Chatschaturjan (1903-1978) <i>Bearbeiter:</i> Harry Horlick</p> <p>Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p> | 02:18 |
| 13 | Bellaphon | <p>Die Romantiker, op 167</p> <p>Joseph Lanner (1801-1843)</p> <p>Orchester der Volksoper Wien Leitung: Max Schönherr</p> | 02:25 |
| 14 | NUOVA ERA | <p>Nr. 36: Lied italienischer Marinari. Langsam</p> <p>aus: Album für die Jugend, op. 68. 43 Stücke für Klavier</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Jörg Demus (Klavier)</p> | 00:49 |
| 15 | EMI CLASSICS | <p>O Fortuna aus: (1) Fortuna imperatrix mundi</p> <p>aus: Carmina Burana. Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginis magicis für Soli, Chöre und Orchester</p> <p>Carl Orff (1895-1982) <i>Textdichter:</i> Verse und Gesänge aus dem Mittelalter</p> <p>Philharmonia Chorus London Philharmonia Orchestra London Leitung: Riccardo Muti</p> | 02:40 |

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 16 | EMI CLASSICS | <p>D'amor sull'ali rosee Arie der Leonora, 4. Akt aus: Il Trovatore. Drama lirico in 4 Akten Der Troubadour In deines Kerkers tiefe Nacht</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901) <i>Textdichter:</i> Salvatore Cammarano Leone Emanuele Bardare</p> <p>Maria Callas (1923-1977)(S) Orchestra del Teatro alla Scala, Mailand Leitung: Herbert von Karajan</p> | 04:07 |
| 17 | EMI CLASSICS | <p>1. Satz: Les Toréadors aus: Carmen-Suite Nr. 1 für Orchester</p> <p>Georges Bizet (1838-1875)</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner</p> | 02:21 |
| 18 | ALPHA | <p>Viva il grande Kaimakan (Chor, Taddeo), 2. Akt aus: L'italiana in Algeri. Drama giocoso in 2 Akten Die Italienerin in Algier Heil dem großen Kaimakan</p> <p>Gioachino Rossini (1792-1868) <i>Textdichter:</i> Angelo Anelli</p> <p>Florian Sempey (Bariton) Choeur de L'Opéra National de Bordeaux Orchestre National Bordeaux Aquitaine Leitung: Marc Minkowski</p> | 04:53 |
| 19 | CHANDOS | <p>Tanz der Komödianten, 3. Akt aus: Aus: Die verkaufte Braut. aus: Komische Oper in 3 Akten</p> <p>Friedrich Smetana (1824-1884)</p> <p>London Symphony Orchestra Leitung: Geoffrey Simon</p> | 05:32 |
| 20 | Deutsche Grammophon | <p>4. Satz: Saltarello. Presto aus: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 Italienische Sinfonie</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Berliner Philharmoniker Leitung: James Levine</p> | 05:51 |

-
- | | | | |
|----|-----------------|---|-------|
| 21 | 22Lives Records | <p>Ouvertüre aus: Die Freunde von Salamanka. Singspiel in 2 Akten, D 326</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Mario Venzago</p> | 05:43 |
| 22 | Decca | <p>Ach, so fromm, ach, so traut. Arie des Lyonel, 3. Akt aus: Martha oder der Markt zu Richmond Romantisch-komische Oper in 4 Akten</p> <p>Friedrich von Flotow (1812-1883) <i>Textdichter:</i> Wilhelm Friedrich</p> <p>Jonas Kaufmann (Tenor) Prager Philharmoniker Leitung: Marco Armiliato</p> | 03:16 |
| 23 | Mons Records | <p>Intermezzo aus: Suor Angelica. Opera lirica in 1 Akt Schwester Angelika Zwischenspiel</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)</p> <p>SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Peter Falk</p> | 04:20 |
| 24 | Decca | <p>Tornami a dir che m'ami Duett Norina - Ernesto, 3. Akt aus: Don Pasquale Drama buffon in 3 Akten (5 Bilder)</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848) <i>Textdichter:</i> Giovanni Domenico Ruffini Gaetano Donizetti</p> <p>Joan Sutherland (Sopran) Richard Conrad (Tenor) London Symphony Orchestra Leitung: Richard Bonyng</p> | 03:29 |
| 25 | Telarc | <p>Walzer für Klavier Es-Dur, op. 18 bearbeitet als Finale für Orchester Grande valse brillante aus: Les Sylphides. Ballettsuite</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) <i>Bearbeiter:</i> Carmen Dragon</p> <p>Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel</p> | 06:04 |

| | | | |
|----|-----------------|---|-------|
| 26 | 22Lives Records | Vergissmeinnicht | 03:38 |
| | | Ernesto de Curtis (1875-1937) <i>Bearbeiter:</i> Ernst Kochan | |
| | | Martin Mitterrutzner (Tenor) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen | |
| 27 | EMI CLASSICS | Pizzicato-Polka, op. 449 | 02:30 |
| | | Johann Strauß Sohn (1825-1899) | |
| | | Wiener Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan | |