

Montag, 10. Juni

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Wagner:
 „Siegfried-Idyll“ E-Dur
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Christof Prick
Niels Wilhelm Gade:
 Sonate Nr. 2 d-Moll op. 21
 Andreas Hartmann (Violine)
 Rolf-Dieter Arens (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40
 Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt
Anton Reicha:
 Hornquintett E-Dur op. 106
 Christian Ockert (Kontrabass)
 Hermann Baumann (Horn)
 Gewandhaus-Quartett
Max Bruch:
 Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 28
 Staatskapelle Weimar
 Leitung: Michael Halász
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
 Violinkonzert E-Dur BWV 1042
 Julia Fischer (Violine)
 Academy of St. Martin in the Fields
Emilie Mayer:
 Sonate d-Moll
 Yang Tai (Klavier)
Jean Cras:
 „Ames d'enfants“
 Deutsche Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz
 Leitung: Pierre Stoll
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klarinettenquintett A-Dur KV 581
 Jörg Widmann (Klarinette)
 Arcanto Quartett
Walter Braunsfels:
 Divertimento op. 42
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ferdinand Ries:
 Violinkonzert e-Moll op. 24
 Anton Steck (Violine)
 Die Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Die Hebriden“, Ouvertüre
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Riccardo Chailly
Henri Vieuxtemps:
 Violinkonzert Nr. 7 a-Moll
 Harriet Langley (Violine)
 Orchestre Philharmonique
 Royal de Liège
 Leitung: Patrick Davin
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 4 D-Dur
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Mark Rozsavölgyi:
 3 Csárdás
 Budapest Strings
 Leitung: Károly Botvay
Carl Reinecke:
 Fantasiestück F-Dur op. 43 Nr. 2
 Ilya Hoffman (Viola)
 Sergey Koudriakov (Klavier)
Johann David Heinichen:
 Konzert C-Dur
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Camille Saint-Saëns:
 Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
 Camille Thomas (Violoncello)
 Orchestre National de Lille
 Leitung: Alexandre Bloch
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Flötenkonzert a-Moll Wq 166
 Eckart Haupt (Flöte)
 Kammerorchester
 Carl Philipp Emanuel Bach
 Leitung: Hartmut Haenchen
Leó Weiner:
 Serenade f-Moll op. 3
 Estonian National Symphony
 Orchestra
 Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 10.06.1944: SS-Soldaten
 vernichten ein griechisches
 Dorf
 Von Michael Lehmann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Wie sich islamistischer Terror finanziert
 Von Joseph Röhmel
- Im März 2024 starben mehr als 130 Menschen bei einem Anschlag nahe Moskau. Ein Ableger des sogenannten Islamischen Staates bekannte sich zu der Tat. Vor einem solchen Szenario warnen auch deutsche Sicherheitsbehörden – insbesondere rund um die Fußball-EM ab 14. Juni. Der Kampf gegen den Terrorismus bedeutet vor allem, seine Geldströme versiegen zu lassen. Für deutsche Behörden ist es oft nicht leicht, geheime Spenden nachzuweisen. Neben staatlicher Unterstützung – etwa aus Iran oder Kuwait – bekommen viele Terroristen ihr Geld auch von Privatpersonen. Und das manchmal sogar ungewollt.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (1/5)
 Mit Andreas Maurer
- Schweizerische Walzerrhythmen treffen in seinen Werken auf modernen Zeitgeist, Wiener Biedermeier verschränkt sich mit Jazzakkorden zu einem neuen alten Bekannten. Mit seinen Operetten „Ein Walzertraum“ und dem „Chocolate Soldier“ feiert Oscar Straus schließlich den großen Durchbruch. Kaum ein Komponist des 20. Jahrhunderts ist zu beiden Seiten des Atlantiks dermaßen gefeiert worden und später so sehr in Vergessenheit geraten wie Oscar Straus. Vor 70 Jahren ist er gestorben. Viele Familienmitglieder, darunter auch sein Sohn, sind dem Holocaust zum Opfer gefallen. Straus' Lebensweg erscheint als Panorama der europäischen Kulturgeschichte vom Fin de Siècle bis hin zur Nachkriegszeit – er selbst als „Weltbürger der Musik“.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Alte Kirche Fautenbach
Sound Stories
 Werke von Jacob van Eyck, Erik Satie, Georg Böhm, Thomas Koppel, Claude Debussy u. a.
 Stefan Temmingh (Blockflöte & Csakan)
 Margret Koell (Barocke Tripelharfe & Einfachpedalharfe)
 (Konzert vom 14. April 2024 in der Alten Kirche Fautenbach)

(Montag, 10. Juni)

Johann Gottlieb Graun:
Violakonzert Es-Dur
Mathis Rochat (Viola)
Camerata Schweiz
Leitung: Howard Griffiths
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge
Nr. 9 E-Dur BWV 878
Andreas Staier (Cembalo)

Das Duo-Programm „Sound Stories“ des Blockflötisten Stefan Temmingh und der Harfenistin Margret Koell ist voller Abwechslung – Musik aus fünf Jahrhunderten, gespielt auf einem Dutzend verschiedener Flöten und zwei Harfen, gebaut nach historischen Vorbildern. Die dadurch entstehenden Kontraste beleuchten die einzelnen Werke neu – und natürlich auch die Instrumente, für die sie komponiert wurden. So treffen verschiedene musikalische Gattungen wie Lieder, Arien, Sonaten, Variationszyklen und Tanzsätze geschickt kombiniert aufeinander, zumeist gespielt auf originalgetreuen Instrumenten ihrer Entstehungszeit.

14.58 **Programmtipps**

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.05 **Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls**
Wissen aktuell

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**

19.00 **Nachrichten, Wetter**

19.40 **Israelitische Feier zum Wochenfest**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

20.00 **Nachrichten, Wetter**

20.03 **Abendkonzert**
Bodenseefestival 2024

Tora Augestad
(Gesang & Moderation)
lautten compagney BERLIN
von Barock bis Swing
Moderierter Abend mit Liedern
von John Dowland,
Georg Friedrich Händel und
aus Swing, Jazz und Pop.
(Konzert vom 11. Mai 2024
in Weingarten)

Die norwegische Sängerin Tora Augestad widmet sich gemeinsam mit der lautten compagney BERLIN unter anderem den vielfältigen „English Songs“ von Georg Friedrich Händel. Zwischen Liedern von John Dowland, Georg Friedrich Händel und Musik aus Swing, Jazz und Pop, nimmt sie uns plaudernd über die Musik, ihre Schöpfer und deren Zeit mit. Das Konzert findet im Rahmen des Bodenseefestivals statt, das unter dem diesjährigen Motto „vieltimmig | einstimmig“ steht.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 **Jazz vor elf**

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde**
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (1/5)
Mit Andreas Maurer
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 11. Juni

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Roger Norrington
Henry Purcell:
„Sweeter than roses“ aus „Pausanias“
Dorothee Miels (Sopran)
Compagney Berlin
Antonin Dvořák:
Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81
Magda Amara (Klavier)
Steude Quartett
Henry Purcell:
„O let me weep“ (The Plaint) aus
„The Fairy Queen“
Dorothee Miels (Sopran)
Lautten Compagney Berlin
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert a-Moll op. 85
Stephen Hough (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Osmo Vänskä

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Philharmonia Orchestra
Leitung: Claus Peter Flor
Zdenik Fibich:
Streichquartett A-Dur
Kocian Quartett
Ottorino Respighi:
Pastorale
Ingolf Turban (Violine)
English Chamber Orchestra
Leitung: Marcello Viotti
Louise Farrenc:
Nonett Es-Dur op. 38
Stephanie Winker (Flöte)
Céline Moinet (Oboe)
Matthew Hunt (Klarinette)
Olivier Darbellay (Horn)
Diego Chenna (Fagott)
Eriikka Maalismaa (Violine)
Hariolf Schlichtig (Viola)
Peter Bruns (Violoncello)
Gunars Upatnieks (Kontrabass)
Johann Friedrich Fasch:
Ouverture für Orchester
g-Moll FWV K:g2
Paul Goodwin, Lorraine Wood,
Sophia McKenna (Barockoboe)
Alberto Grazi (Barockfagott)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Leonardo Leo:
Miserere
Les Arts Florissants
Leitung: Paul Agnew
Georg Friedrich Händel:
Suite Nr. 4 e-Moll HWV 429
Dina Ugorskaja (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Doppelkonzert C-Dur BWV 1061
Rainer Oster, Jon Laukvik (Cembalo)
Ensemble Parlando

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 7 h-Moll op. 207
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Richard Rodney Bennett:
Summer music
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: John Wilson
Carl Philipp Emanuel Bach:
Streichersinfonie A-Dur Wq 182 Nr. 4
Berliner Barock Solisten
Camille Saint-Saëns:
Barcarolle op. 108
Mozart Piano Quartet
Joaquín Rodrigo:
1. Satz: Tiempo de Bolero
aus dem Concerto de Aranjuez
Los Romeros
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

(Dienstag, 11. Juni)

- Domenico Dall' Oglia:**
Violinkonzert C-Dur
Giuliano Carmignola (Barockvioline)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
11.06.1982: E.T. – Der Außer-
irdische kommt ins Kino
Von Herbert Spaich
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Dromedare und Kamele – Warum die
Traditionstiere Zukunft haben
Von Sarah Mersch
- Sie tragen Urlauber über den Strand und durch die Wüste. Aber Dromedare und Kamele haben auch heute noch eine weit größere Bedeutung: Sie sind Lastentiere, Woll-, Fleisch- und Milchlieferanten. In Tunesien unterhält das Militär eine Dromedarbrigade. Und Kameliden sind tief verwurzelt in Kultur und Alltag nomadischer Völker. Doch seitdem ihre Besitzer in weiten Teilen der Welt sesshaft geworden sind, geht die Zahl der Tiere zurück. Die UNO hat 2024 zum Jahr der Kameliden erklärt. Denn sie werden auch in Zukunft gebraucht.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (2/5)
Mit Andreas Maurer
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**

- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
SWR Kultur Internationale
Pianisten in Mainz
Lorenzo Souless, Klavier
Claude Debussy:
Nr. 1 Reflets dans l' eau, Nr. 2
Hommage à Rameau, Nr. 3
Mouvement aus „Images“
Heft 1 L 110
Isaac Albéniz:
Nr. 4 Rondeña, Nr. 5 Almería,
Nr. 6 Triana aus „Iberia“ Heft 2
(Konzert vom 8. März 2024
im Frankfurter Hof, Mainz)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Streichquintett Es-Dur KV 614
Mitglieder der Deutschen Radio
Philharmonie Saarbrücken
Kaiserslautern:
Margarete Adorf,
Helmut Winkel (Violine)
Benjamin Rivinius,
Reinhilde Adorf (Viola)
Min-Jung Suh (Violoncello)
- Enrique Granados / Olivier Messiaen:**
XI Première communion de la Vierge
Nr. 2 Coloquio en la Reja
VII Regard du silence
Nr. 3 El Fandango de Candil
XII La parole toute-puissante
VIII Regard des hauteurs
Nr. 4 Quejas ó la Maja y el Ruiseñor
aus „Goyescas“ / „Vingt regards
sur l' enfant-Jésus“
Johannes Brahms:
Andante moderato aus dem
Intermezzo Es-Dur op. 117 Nr. 1
(Konzert vom 8. März 2024
im Frankfurter Hof, Mainz)
- Seitdem er 2012 erst 20-jährig alle Preise des Concours International de Genève gewann, ist Lorenzo Souless – einer der erfolgreichsten Teilnehmer in der Geschichte dieses traditionsreichen Wettbewerbs – in der internationalen Konzertszene bestens etabliert. Das in Lyon geborene Wunderkind, das mit 13 Jahren sein Klavierstudium am Pariser Konservatorium abschloss, legte sein ebenso Aufsehen erregendes Konzertexamen bei Pierre-Laurent Aimard und Tamara Stefanovich in Köln ab und erhielt wichtige Impulse von Alicia de Larrocha, mit der er den Zyklus „Iberia“ studierte. Auch der Kosmos von Oliver Messiaen ist Souless nahe. In seinem Programm verbindet er ihn höchst originell mit den „Goyescas“ von Granados – den Blicken auf das Jesuskind entsprechen die Blicke auf die Gemälde des spanischen Meisters.

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**
Homezone –
Jazz in Südwest. Mit Juliana Saib
Von Konrad Bott
- Geerdete Basslinien, verschlungene Voicings und blühende Melodien – die junge Pianistin Juliana Saib lässt sich durch delikate Details inspirieren, die sie in Texturen und Strukturen von Flora und Fauna entdeckt. Dazu malt sie Bilder, die sie digital zur Bewegung animiert – von minimalistischen schwarz-weiß Fäden bis hin zu grellen Blumenmonstern mit Biss. Im SWR-Studio Tübingen ist Juliana Saib mit ihrem Quartett aufgetreten und zeigt, dass ihre Musik auch im Radio – ohne den visuellen Aspekt – strahlt.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
Soccer Sounds –
Die Neue Musik und der Fußball
Von Lutz Neitzert
- Das Spielerische, das Martialische, das Euphorische, das Melancholische oder die bewegten Stadionmassen haben auch Komponisten der Neuen Musik immer wieder inspiriert. Mal als mitfühlende Fans, mal eher karikierend, mal mitreißend, mal augenzwinkernd schufen sie Werke rund um das runde Leder. So entstanden fußballinspirierte Werke – mal in Form verspielter Minimal-Music, mal als pathetische Hymne, als Soundscape oder als Geräuschperformance. Pünktlich zur EM widmet sich die JetztMusik den Korrelationen von Anpfiff, Abseits und Avantgarde.

(Dienstag, 11. Juni)

- 22.00 **Nachrichten, Wetter**
- 22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 **Jazz vor elf**
- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **Musikstunde**
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (2/5)
Mit Andreas Maurer
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 12. Juni

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Friedrich Kiel:
Ouverture à grand Orchestre op. 6
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Helmuth Froschauer
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur op. 29
Anna Malikova (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
Franz Schubert:
Gesang der Geister über
den Wassern D 538
Männerchor des
Kölner Rundfunkchores
Leitung: Helmuth Froschauer
Claude Debussy:
Nocturnes L 91
Wolken Feste Sirenen
Kölner Rundfunkchor
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Gary Bertini
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert „Grand Concerto“
F-Dur
Dag Jensen (Fagott)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Christoph Graupner:
„Reiner Geist, lass doch mein Herz“,
Kantate
Dorothee Miels (Sopran)
Harmonie Universelle
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**
- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur KV 495
Felix Klieser (Horn)
Camerata Salzburg
Louise Farrenc:
Air russe varié op. 17
David Kadouch (Klavier)
Richard Strauss:
„Rosenkavalier-Suite“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

- Ludwig van Beethoven:**
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
Artemis Quartett
Edvard Grieg:
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Murray Perahia (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Neeme Järvi
- 4.00 **Nachrichten, Wetter**
- 4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
„Alcina“ HWV 34
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito
Orlando di Lasso:
Psalmus Primus Poenitentialis,
Bußpsalm
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Antonio Rosetti:
Hornkonzert F-Dur
Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn)
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Holger Schröter-Seebeck
- 5.00 **Nachrichten, Wetter**
- 5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Streichquartett fis-Moll op. 50 Nr. 4
Amati Quartett
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert As-Dur op. 113
London Mozart Player
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Ferdinand Hérold:
Ouverture aus „Zampa“
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintettsatz F-Dur KV 580
Dieter Klöcker (Klarinette)
Waldemar Wandel (Bassetthorn)
Mitglieder des Leopolder-Quartett
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur HWV 320
Akademie für Alte Musik Berlin
Ludwig van Beethoven:
Klaversonate Nr. 17 d-Moll
op. 31 Nr. 2 „Sturmsonate“
Hélène Grimaud (Klavier)
- 6.00 **SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressstimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 **Nachrichten, Wetter**
- 6.20 **Zeitwort**
12.06.1987 Ronald Reagan
spricht an der Berliner Mauer
Von Marie-Luise Sulzer
- 6.30 **Nachrichten**
- 7.00 **Nachrichten, Wetter**
- 7.30 **Nachrichten**

- 7.57 **Wort zum Tag**
- 8.00 **Nachrichten, Wetter**
- 8.30 **Das Wissen**
Mathematik in Zeiten von KI –
Beweise vom Chatbot
Von Christoph Drösser

Beweise sind die Bausteine, aus denen die Mathematik ihre Gedanken-gebäude errichtet. Nur was mit streng logischen Argumenten belegt ist, wird akzeptiert. Aber komplizierte Beweise können fehlerhaft sein und sind schwer zu überprüfen. Nun können Computerverfahren Beweise auf ihre Richtigkeit checken. Bald werden KI-Systeme selbst Beweise vorschlagen und vielleicht die großen mathematischen Rätsel lösen. Doch wird diese Beweise dann noch jemand nachvollziehen können?
- 8.58 **Programmtipps**
- 9.00 **Nachrichten, Wetter**
- 9.05 **Musikstunde**
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (3/5)
Mit Andreas Maurer
- 10.00 **Nachrichten, Wetter**
- 10.05 **Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 **Kulturtipps**
- 12.00 **Nachrichten, Wetter**
- 12.05 **Aktuell**
- 12.30 **SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 **Programmtipps**
- 13.00 **Nachrichten, Wetter**
- 13.05 **Mittagskonzert**
Kammerorchester Basel
Sabine Meyer (Klarinette)
Leitung: Giovanni Antonini
Antonio Salieri:
„Cesare in Farmacusa“, Overture
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Antonio Salieri:
„La grotta di Trofonio“, Overture
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Nr. 9 D-Dur KV 320
„Posthornserenade“
(Konzert vom 3. Februar 2024
im Mozarteum Salzburg)
- Darius Milhaud:**
Catalogue de fleurs op. 60
Holger Falk (Bariton)
Steffen Schleiermacher (Klavier)

(Mittwoch, 12. Juni)

Francis Popy:
Spleen
Les Lunaisiens
Sergej Rachmaninow:
Corelli-Variationen op. 42
Kirill Gerstein (Klavier)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Lost in Music
„Kennst du das Land ...?“
Von der Sehnsucht
Eine Europa-Reise
in Klängen und Texten
Von Rafael Rennicke

Die Sehnsucht nach Weite, den Wunsch, auszubrechen aus dem Trott des Alltags und aufzubrechen zu neuen Ufern, hat es vermutlich schon immer gegeben. In diesem „Lost in Music“ macht sich Rafael Rennicke mit Reisenden aus verschiedenen Jahrhunderten auf den Weg durch Europa. Dichterinnen und Dichter feiern das Glück des Unterwegsseins, das sie die Welt mit anderen Augen sehen lässt. Und Komponistinnen und Komponisten stimmen freiheitsliebende, sehnsuchtsvolle Klänge an, die an fernen Horizonten verklingen und laut werden in unseren Herzen.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 NOWJazz
Mit vielen Stimmen –
Die Bassklarinetttistin
Susanna Gartmayer
Von Nina Polaschegg

Bassklarinetttistin, Improvisatorin, Sessionleaderin. Eigentlich hat Susanna Gartmayer Bildende Kunst in Wien studiert. Inzwischen aber hat sich die künstlerische Arbeit der Österreicherin längst ganz auf die Musik verlagert und ihr Name ist aus der europäischen Improvisationsszene nicht mehr wegzudenken. Zum Lineup der vielen verschiedenen Bands, in denen Susanna Gartmayer aktiv ist, zählen aber auch zahlreiche Künstler*innen der internationalen Szene.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (3/5)
Mit Andreas Maurer
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 13. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Claude Debussy:
Fantasie für Klavier und Orchester
Wolfgang Manz (Klavier)
Radio-Philharmonie Hannover
Leitung: Bernhard Klee
Joseph Joachim:
Quartettsatz c-Moll
Joachim Quartett
Gustav Mahler:
Lieder eines fahrenden Gesellen
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Kurt Atterberg:
Rhapsodie op. 1
Love Derwinger (Klavier)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen
Joseph Haydn:
Klaviersonate C-Dur op. 13 Nr. 1
Markus Becker (Klavier)
Franz Berwald:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll
„Symphonie sérieuse“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christian Fröhlich

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 12 Nr. 4
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate a-Moll KV 310
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Kurt Weill:
Kleine Dreigroschenmusik
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Gerd Müller-Lorenz
Jacob Rosenhain:
Klavierkonzert d-Moll op. 73
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Paul Meyer

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Zoltán Kodály:
Variationen über ein ungarisches Volkslied
Staatliche Philharmonie Brunn
Leitung: José Serebrier
Arnold Bax:
Quintett für Harfe und Streichquartett
Agnès Clément (Harfe)
Aris Quartett
Sergej Rachmaninow:
3 russische Lieder op. 41
Lettischer Staatschor
Nordic Symphony Orchestra
Leitung: Anu Tali

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Vítězslav Novak:
Böhmischer Tanz op. 15
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Emmerich Smola
Carl Friedrich Abel:
Sinfonie B-Dur op. 17 Nr. 5
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Leopold Mozart:
Konzert Es-Dur LMV IX:9
Carsten Duffin, Philipp Römer (Horn)
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Nepomuk Hummel:
Septett C-Dur op. 114
Capricorn
Augusta Holmès:
La nuit et l’amour, Ode
Orchestre National de Metz
Leitung: David Reiland
Joseph Joachim Raff:
2. Satz: In der Herberge aus der
Sinfonie Nr. 7 B-Dur op. 201
„In den Alpen“
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

(Donnerstag, 13. Juni)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
13.06.1983: Pioneer 10
verlässt unser Sonnensystem
Von Markus Bohn
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Die menschliche Stimme – Wann sie
gut klingt und wie sie schöner wird**
Von Mareike Gries

Die menschliche Stimme ist einzigartig wie ein Fingerabdruck. Studien belegen, dass wir durch den Klang der Stimme Rückschlüsse auf Kompetenz, Attraktivität und Alter einer Person ziehen. Welche Stimmen als schön gelten, variiert und hängt ab von Kultur, Zeit und Region sowie vom individuellen Geschmack. Wenn Menschen sich mit ihrer Stimme unwohl fühlen, sei es, weil sie brüchig klingt oder nicht (mehr) zum Geschlecht passt, können medizinische Eingriffe, Stimmübungen oder eine logopädische Behandlung helfen.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (4/5)**
Mit Andreas Maurer
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**
**Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern**
Violoncello und Leitung:
Mario Blaumer
Moderation: Sabine Fallenstein
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 49 „La Passione“ f-Moll
Antonín Dvořák:
Rondo für Violoncello und Orchester
g-Moll op. 94
Robert Schumann:
Ouvertüre, Scherzo und Finale
E-Dur op. 52
(Liveübertragung aus dem
SWR Studio Kaiserslautern)

Der Titel der Haydn Sinfonie „La Passione“ steht gleichsam über dem ganzen Programm und gilt rückblickend auch für meine Zeit im Orchester: Musik aus Leidenschaft! Äußerlich sind die Werke dieses Programms klein: kleinbesetzt ist die Haydn Sinfonie, nur drei Sätze kurz die Schumann „Sinfonie“ und das Rondo von Dvořák steckt voller kleinteiliger Gedanken für Cello und Orchester. Die verbindende Größe dieser Werke ist ihr Inhalt, der Gehalt ihrer Klangrede und der leidenschaftliche Ausdruck. (Mario Blaumer)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 MusikGlobal**
**„Sing When You’re Winning“ –
Musik und Fußball**
Von Jakob Bauer

Am 14. Juni beginnt die Fußball-EM in Deutschland, deshalb widmen wir uns der Verbindung von Musik und Fußball. Zu hören sind singende Fußball-Mannschaften und singende Fans, wir hören, wieritisches Regenwetter zur Entstehung der größten Fußballhymne unserer Zeit geführt hat und was es mit dem Disco-Outfit des irischen Fußballspielers Niall Quinn auf sich hat. Und wir versprechen: Diese Sendung ist auch was für Fußballmuffel.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
**An Tasten –
Musik für Klavier und Akkordeon**
Florian Hölscher (Klavier)
Anne-Maria Hölscher (Akkordeon)
Joseph Haydn:
Sonate G-Dur Hob. XVI:40,
Fassung für Akkordeon und Klavier
von Gordon Kampe
Fabian Lévy:
Chroniques déchantées
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur Hob. XVI:48,
Fassung für Akkordeon und Klavier
von Gordon Kampe
Márton Illés:
Hörjazok
(Konzert vom 24. März 2024
im Herrenhaus Edenkoben)

Die Besetzung „Akkordeon und Klavier“ ist womöglich nicht das, was sich als Erstes aufdrängt, wenn man an das kammermusikalische Repertoire der beiden Instrumente denkt. Beide Instrumente sind „polyphon“, benötigen also keinen Spielpartner, um ihr Potenzial zu entfalten; aber dennoch schafft ihre Verbindung eine neue klangliche Einheit mit reichen Möglichkeiten und einzigartigen Timbres.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
**Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (4/5)**
Mit Andreas Maurer
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 14. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie C-Dur KV 551
„Jupiter-Sinfonie“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Herbert Blomstedt
Julius Edele:
4 Lieder ohne Worte op. 2
Christoph Hartmann (Oboe)
Martin von der Nahmer (Viola)
Hansjacob Staemmler (Klavier)

Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Alexei Volodin (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Vladimir Fedoseyev

Richard Strauss:
Der Abend op. 34 Nr. 1
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra

Richard Wagner:
Eine Faust Ouvertüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Rafael Kubelik

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvořák:
„Die Waldtaube“ op. 11
Concertgebouw-Orchester
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Sergej Rachmaninow:
Klavierstücke op. 3
Nikolai Demidenko (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Ah se in ciel, benigne stelle“,
Arie KV 538
Regula Mühlemann (Sopran)

Kammerorchester Basel
Leitung: Umberto Benedetti
Michelangeli

Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 31 F-Dur P 22
Filip Dvorak (Cembalo)
Czech Chamber Philharmonic
Orchestra Pardubice
Leitung: Patrick Gallois

Édouard Lalo:
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 7
Leonore Piano Trio

Bohuslav Martinů:
Sinfonie Nr. 2 H. 295
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Carl Stamitz:
Sinfonie F-Dur op. 24 Nr. 3
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

Franz Schubert:
Streichquartett Es-Dur D 87
Henschel-Quartett

Cipriani Potter:
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur
Tasmanian Synchrony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvořák:
Mazurek e-Moll op. 49
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Manfred Honeck

Fanny Hensel:
Nr. 3: März aus „Das Jahr“
Lauma Skride (Klavier)

Josef Mysliveček:
Bläseroktett B-Dur
Bläserensemble Sabine Meyer

Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur in Bearbeitung
für 2 Klaviere op. 44
Begoia Uriarte,
Karl-Hermann Mrongovius (Klavier)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur op. 3 Nr. 12
L'Arte dell'Arco
Leitung: Federico Guglielmo

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 97
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103
Stephen Hough (Klavier)
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Sakari Oramo

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressstimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
14.06.1933: In Berlin
wird Wagners „Götter-
dämmerung“ aufgeführt
Von Norbert Meurs

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Suizide –
Wie lassen sie sich verhindern?**
Von Martina Keller und Jochen Paulus

Mehr als 9000 Menschen nehmen
sich jedes Jahr in Deutschland das
Leben. Im Jugendalter ist Suizid die

zweithäufigste Todesursache. Beson-
ders gefährdet sind Ältere und Men-
schen mit psychischen Störungen.
Drei von vier Suizidopfern sind Män-
ner. Forscherinnen und Forscher ha-
ben wirksame Therapien, Apps und
Beratungskonzepte für Betroffene
entwickelt. Allerdings fehlt Geld, um
die Hilfsangebote überall verfügbar
zu machen. Fachleute fordern des-
halb ein Gesetz, das Suizidprävention
zur gesamtgesellschaftlichen Aufga-
be macht. (SWR 2023/2024)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (5/5)**
Mit Andreas Maurer

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Julia Hagen (Violoncello)
Leitung: Ari Rasilainen
Jean Sibelius:
„Karelia-Ouvertüre“ op. 10
Camille Saint-Saëns:
Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
(Konzert vom 19. Oktober 2023 im
BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen)

Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur Hob III:41
„Russisches Quartett“ Nr. 5
Adelphi Quartett

Giovanni Girolamo Kapsberger:
Suite, Bearbeitung
Barrios Guitar Quartet
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Michael Schönwandt

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

(Freitag, 14. Juni)**15.05 Feature**

Countdown eines Verschwindens – Wo ist Zhanargül Zhumatay?
Von Florian Guckelsberger
(Produktion: Deutschlandfunk/
ORF 2024)

In Xinjiang gibt es viele Regeln. Die ethnische Kasachin Zhanargül Zhumatay verstößt gegen die Wichtigste: Sprich nicht über das, was hier mit den muslimischen Minderheiten geschieht. Doch die Sängerin und Aktivistin macht die Zustände ihrer Haft im „Umerziehungslager“ öffentlich, beklagt nach ihrer Freilassung Korruption und Verfolgung durch die lokalen Behörden, informiert Menschen im Ausland. Danach bleiben ihr noch 40 Tage in Freiheit, bis die chinesische Polizei erneut kommt, um sie abzuholen. Was bleibt, wenn ein Mensch von einem Tag auf den anderen verschwindet?

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert**

SWR Symphonieorchester
Katia und Marielle Labèque (Klavier)
Leitung: Maxim Emelyanychev
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertouvertüre „Meeresstille
und glückliche Fahrt“ op. 27
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für 2 Klaviere und Orchester
Es-Dur KV 365
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82
(Konzert vom 15. März 2024
in der Stuttgarter Liederhalle)

Der Dirigent und Pianist Maxim Emelyanychev zählt zu den herausragenden Künstlern der jüngeren Generation. Derzeit ist der 35-Jährige Chefdirigent beim Scottish Chamber Orchestra und leitet das Originalklang-Ensemble „Il pomo d'oro“, mit dem er aktuell eine Gesamtein-spielung aller Mozart-Sinfonien reali-

siert. Mozart steht unter anderem auch auf dem Programm seines Debüts beim SWR Symphonieorchester: das Konzert für zwei Klaviere und Orchester KV 365. Mit den Französisinnen Katia und Marielle Labèque sitzt nicht nur ein Geschwisterpaar an den Tasten, sondern auch eines der weltbesten Klavierduos.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Vor Ort****Nacht der Poet:innen (2/2)**

Ein Abend der komischen Literatur
Mit: Susanne M. Riedel,
Katinka Buddenkotte,
Johannes Floehr
Live-Musik: Sascha Bendiks
Moderation: Jess Jochimsen
(Aufnahme vom 19. April 2024
im Kulturhaus Schloss Laupheim)

Raus aus dem stillen Kämmerlein, rein ins Leben, lautet die Devise – Live-Kultur ist systemrelevant. Der Freiburger Autor und Kabarettist Jess Jochimsen lädt angenehme Menschen ein, um mit ihnen den ehrwürdigen Schlosssaal in eine Stätte des gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es groteske Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte – dazu melancholische Getränke und herzerreißende Musik. Fertig.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**

**Oscar Straus –
Musikalischer Weltbürger (5/5)**
Mit Andreas Maurer
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 15. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Antonín Dvořák:
Othello, Ouvertüre op. 93
SWR Symphonieorchester
Leitung: Jakub Hruša
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate C-Dur KV 521
Gülru Ensari, Herbert Schuch (Klavier)
Edward Elgar:
In the South („Allassio“),
Konzertouvertüre op. 50
Radio-Symphonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Joseph Joachim Raff:
Violinsonate Nr. 5 op. 145
Ingolf Turban (Violine)
Jascha Nemtsov (Klavier)
Igor Strawinsky:
„Le chant du rossignol“,
Sinfonische Dichtung
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ernest Bour

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Julius Konius:
Violinkonzert e-Moll
Sergey Ostrovsky (Violine)
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Sanderling
Jan Dismas Zelenka:
Miserere c-Moll ZWV 57
Mária Zádori (Sopran)
Rheinische Kantorei
Das kleine Konzert
Leitung: Hermann Max
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 46 H-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Maurice Ravel:
„Gaspard de la nuit“
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
„Schwanensee“ op. 20,
Suite für Orchester
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert
Dmitrij Schostakowitsch:**

Ballett-Suite Nr. 2
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur op. 9 Nr. 2
Trio Zimmermann
Frank Bridge:
5 Intermezzi zu
„The two Hunchbacks“
Britten Sinfonia
Leitung: Nicholas Cleobury

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

Percy William Whitlock:
„Dignity and impudence“, Marsch
RTÉ Concert Orchestra
Leitung: Gavin Sutherland
Jean-Baptiste Davaux:
1. Satz: Allegro moderato aus der
Sinfonia concertante
Werner Ehrhardt,
Andrea Keller (Violine)
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Klaviersonate G-Dur Hob XVI:27
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Jakov Gotovac:
Lieder und Tänze des Balkan op. 16
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Moshe Atzmon
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur RV 557
Tafelmusik Baroque Orchestra
Toronto
Leitung: Jeanne Lamon
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Quatuor Ebène

(Samstag, 15. Juni)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

John Jenkins:

Newarke Seidge, Ayre D-Dur
L'Achéron

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert

Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Håkan Hardenberger

(Piccolotrompete)

Fiona Kelly (Flöte)

Mårten Larsson (Oboe)

Antje Weithaas (Violine)

Schwedisches Kammerorchester

Örebro

Leitung: Thomas Dausgaard

Henri Wieniawski:

Variationen über ein

Originalthema op. 15

Albrecht Breuninger (Violine)

Irene Berger (Klavier)

Gaspar Sanz:

Españoletas, Bearbeitung

Concierto Ibérico

Joseph Haydn:

1. Satz aus dem Klavierkonzert

D-Dur Hob. XVIII:11

Sebastian Knauer (Klavier)

Kölner Kammerorchester

Leitung: Helmut Müller-Brühl

nach dem Zeitwort:

Erik Satie:

Jack in the box, Pantomime

SWR Sinfonieorchester

Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Gérard Korsten

6.45 Zeitwort

15.06.1907: Mary Mallon wird als

Typhus-Spreaderin identifiziert

Von Sinje Stadtlich

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Attilio Ariosti:

Ouvertüre aus „Tito Manlio“

I Musici del Gran Principe

Leitung: Samuele Lastrucci

Camille Saint-Saëns:

Oboensonate D-Dur op. 166

Céline Moinet (Oboe)

Florian Uhlig (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso F-Dur HWV 315

Le Concert d'Astrée

Leitung: Emmanuelle Haïm

Bill Withers:

Ain't no sunshine

Calmus Ensemble

Ludwig van Beethoven:

3. Satz aus dem Klavierkonzert

Nr. 4 G-Dur op. 58

Lauma Skride (Klavier)

Brandenburger Symphoniker

Leitung: Peter Gülke

Johann Strauß Sohn:

Schatzwalzer op. 418, Bearbeitung

Ensemble 13

Franz Lehár:

„Lippen schweigen“ aus

„Die lustige Witwe“, Bearbeitung

Gautier Capuçon (Violoncello)

Orchestre de Chambre de Paris

Leitung: Lionel Bringuier

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Teresa Carreño:

Le printemps, Walzer Des-Dur op. 25

Clara Rodriguez (Klavier)

John Williams:

„Love theme from Attack of

the Clones“ aus „Star Wars“

Anne-Sophie Mutter (Violine)

Recording Arts Orchestra

of Los Angeles

Leitung: John Williams

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett D-Dur KV 155

Armida Quartett

Emanuele Barbella:

Tarentella „La vallubrella“

Pulcinella Orchestra

8.30 Das Wissen

25 Jahre Bologna –

Warum die Hochschulreform

so nicht funktioniert

Von Charlotte Grieser

Am 19. Juni 1999 verabschiedeten die europäischen Bildungsminister die Erklärung von Bologna. Auf dem Papier schufen sie einen gemeinsamen Hochschulraum mit gleichen Qualitätsstandards, mit einheitlichen Abschlüssen, die besser auf den Beruf vorbereiten, und mit vereinfachter Mobilität der europäischen Studierenden. 25 Jahre später lautet die Bilanz: Die Idee war gut, die Umsetzung nur teilweise und die unterschiedlichen Länder haben nicht alle die gleichen Probleme. Aus der größeren Flexibilität der Hochschulen und Studiengänge müsste eine echte werden.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Chanson

Mit Nicolas Tribes

Ein gutes Chanson ist wie ein französisches Croissant: Leicht aber gehaltvoll. Wir feiern die große Musiktradition unserer Nachbarn – immer wieder in diesem Jahr in der Musikstunde am Samstag.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Gäste. Gespräche. Musik.

Am Mikrophon: Katharina Eickhoff

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Giovanni Battista Pergolesi:

„Li prodigi della divina grazia nella

conversione e morte di S. Guglielmo“,

Introduzione, Arie des San Guglielmo

(3. Akt) und Arie des Demonio (1. Akt)

Monica Piccinini (Sopran)

Mauro Borgioni (Bariton)

Ensemble Alraune

Leitung: Mario Sollazzo

Fanny Hensel:

Streichquartett Es-Dur

Chaos String Quartet

Richard Strauss:

„Vier letzte Lieder“, Nr. 1: Frühling.

Allegretto und Nr. 2: September.

Andante, Bearbeitung

Asmik Grigorian (Sopran)

Markus Hinterhäuser (Klavier)

Orchestre Philharmonique

de Radio France

Leitung: Mikko Franck

Georg Philipp Telemann:

Suite h-Moll, Bearbeitung

Les Musiciens de Saint-Julien

Richard Wagner:

„Die Feen“, Auszug (1. Akt)

Chor des BR

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Jun Märkl

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzertsatz Es-Dur KV 370b

Sarah Willis (Horn)

Havana Lyceum Orchestra

Leitung: José Antonio Méndez Padrón

Daniel Behle:

„FC St. Pauli“

Daniel Behle (Tenor)

Schnyder Trio

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag

Kultur und Lebensart

Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

(Samstag, 15. Juni)**17.04 Gespräch****Sophia Fritz, Schriftstellerin**

Im Gespräch mit Kristine Harthauer

„Schneeflocke“ nennt man die Generation der Autorin Sophia Fritz, geboren 1997 in Tübingen: Extrem sensibel, emotional fragil, kaum resilient seien diese Menschen in ihren Zwanzigern, die angeblich „Revolution durch Achtsamkeit“ ersetzt haben, wie die Literaturkritikerin Meike Fessmann meint. „Steine schmeißen“ heißt der Roman, in dem Sophia Fritz ihre Generation beschreibt. Dabei mit Körperarbeit endet. Und weiß, wovon sie spricht: Sie ist ausgebildete Tantra-Masseurin. Zuletzt sorgte sie mit ihrem Buch „Toxische Weiblichkeit“ für Aufsehen: über Verhaltensmuster von Frauen im Patriarchat.

Buch-Tipp: Sophia Fritz: „Toxische Weiblichkeit“, Hanser Berlin, 22 Euro und „Steine schmeißen“, Kanon Verlag Berlin, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz****When Jazz Talks – Jazz in Anekdoten (2/3)**

Von Henry Altman

„Weißt du noch als ...?“ Jazzmusiker spielen gern, und wenn sie nicht spielen, dann reden sie übers Spielen – Anekdoten gehören zum Jazz wie Triolen. Geschichten über den Jazz sind aber auch eine Geschichte des Jazz. Anekdoten vertreiben Musikern die Zeit auf Tourneen, sie spiegeln aber auch das Leben innerhalb und außerhalb der Jazzszene, in der Begegnung mit Veranstaltern und Konzertbesuchern, mit bürgerlichen Normen oder purem Rassismus. Und nicht zuletzt zeigen sie, wie gewandt und gewitzt Musiker*innen mit der Schwerkraft der Verhältnisse umgehen.

(Teil 3, Samstag, 22. Juni 2024, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi**Tough**

Von Tom Peuckert

Mit: Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Aenne Schwarz, Manuel Harder, Bibiana Beglau, Michael Mendl, Alexander Hörbe u. a.
Musik: Tarwater
Regie: Kai Grehn

(Produktion: rbb 2024)

In den Masuren finden Taucher einen Toten, Würgemale am Hals, nackt, keine Identität. Doch eine Narbe an seiner Hüfte verrät ein künstliches Hüftgelenk mit registrierter Nummer und führt die polnische Polizei direkt nach Berlin, wo Ariane Kruse und Christian Wonder den Fall auf den Tisch bekommen: Arndt von Schellenberg, alter preußischer Adel, war Kunsthändler, charmant, distinguiert und diskret. Nie gab es Beschwerden, was seine Kundschaft betraf. Gut, die beiden Monets in seinem Bankfach stellten sich als Fälschungen heraus, aber die waren nur für seine eigene Altersversorgung gedacht.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper****Alexander Zemlinsky:****„Der Kreidekreis“**

Oper in 3 Akten

Tschang-Haitang: Pauliina Linnosaari

Frau Tschang, ihre Mutter:

Christina Niessen

Tschang Ling, ihr Bruder:

Julian Orlishausen

Tang, ein Kuppler: Klaus Schneider

Pao, ein Prinz: Matthias Wohlbrecht

Ma, ein Mandarin: Renatus Mészár

Yü-Pei, seine Gattin ersten Ranges:

Barbara Dobrzanska

Tschao, Sekretär bei Gericht:

Armin Kolarczyk

Tschu-Tschu: Marcus Calvin

Blumenmädchen: Henriette Schein

Hebamme: Christina Niessen

Erster Kuli: Doru Cepreaga

Zweiter Kuli: Oliver Huttel

Badische Staatskapelle

Musikalische Leitung: Johannes Willig

(Zeitversetzte Liveübertragung aus dem Badischen Staatstheater in Karlsruhe)

In Alexander Zemlinskys Oper, 1933 in Zürich nach dem gleichnamigen Schauspiel von Klabund erst-aufgeführt, geht es um die Willkür der Mächtigen und den immerwährenden Kampf Gut gegen Böse und Arm gegen Reich – Themen, die uns bis heute beschäftigen. Bekannt ist der Stoff zwar durch Bertolt Brechts Theaterstück geworden, aber Zemlinsky ist ihm vorangegangen. Dass die Oper vielleicht zu Unrecht eher unbekannt ist, liegt am Emigrantenschicksal des jüdischen Komponisten. Das Badische Staatstheater unternimmt die Rehabilitation des Werks und seines bis heute sträflich unterschätzten Komponisten.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit****Der schlecht gefesselte Prometheus**

Hörspiel nach der gleichnamigen

Erzählung von André Gide

Aus dem Französischen von

Maria Schaefer-Rümelin

Mit: Kurt Lieck (Prometheus),

Erwin Klietsch, Arthur Mentz,

Alexander Hegarth u. a.

Hörspielbearbeitung: Helmut F. Hilke

Komposition: Karl Sczuka

Regie: Gerd Beermann

(Produktion: SWF 1951)

Prometheus brachte den Menschen die Beherrschung des Feuers bei – und somit Helligkeit, Wärme und aufklärerische Erkenntnis. Zeus bestraft den unsterblichen Gott und ein Adler frisst seitdem regelmäßig seine nachwachsende Leber. Der französische Romancier André Gide (1869 – 1951) lässt Prometheus sich von seinen Fesseln befreien und mitsamt seinem Adler in ein Pariser Gasthaus einkehren in diesem heiter-absurd-doppelbödigen Hörspiel.

Sonntag, 16. Juni**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Luigi Cherubini:**

„Anacréon, ou L’amour fugitif“,

Ouverture

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Marcello Viotti

Johann Sebastian Bach:

4 Duette BWV 802-805 aus

Klavierübung, Teil 3

Jewgenij Koroliow (Klavier)

Bedřich Smetana:

2 Tänze aus „Die verkaufte Braut“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Antonín Dvořák:

4 Sätze aus 10 Legenden op. 59

Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters

Paul Hindemith:

Violasonate op. 11 Nr. 4

Antoine Tamestit (Viola)

Markus Hadulla (Klavier)

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Grigori Sokolov (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

Albéric Magnard:

Violoncellosonate A-Dur op. 20

Camille Thomas (Violoncello)

Laurent Wagschal (Klavier)

(Sonntag, 16. Juni)

- Jan Dismas Zelenka:**
Litaniae Lauretanae F-Dur ZWV 152
„Salus infirmorum“
Nancy Argenta (Sopran)
Michael Chance (Alt)
Christoph Prégardien (Tenor)
Gordon Jones (Bass)
Kammerchor Stuttgart
Tafelmusik
Leitung: Frieder Bernius
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Fagottkonzert B-Dur KV 191
Donna Agrel (Fagott)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans
- Joseph Joachim Raff:**
Fest-Ouvertüre op. 117
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Cécile Chaminade:
Etudes für Klavier op. 35
Johann Blanchard (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
Sérénade mélancolique b-Moll op. 26
Charlie Siem (Violine)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Paul Goodwin
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 1
F-Dur BWV 1046
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
10 Legenden op. 59
Bamberger Symphoniker
Leitung: Neeme Järvi
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Joseph Haydn:
Klaversonate C-Dur Hob. XVI:15
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre op. 101
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Carl Philipp Emanuel Bach:
Berliner Sinfonie
Nr. 9 F-Dur Wq 181 H 656
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Christian Zacharias
Franz Berwald:
3. Satz: Scherzo. Allegro molto aus
der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Franz Schubert:
Quartettsatz c-Moll D 703
Quatuor Modigliani
Johann Wilhelm Hertel:
Trompetenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Andre Schoch (Trompete)
Stuttgarter Kammerorchester
Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow:
Valse aus der Suite für 2 Klaviere
Nr. 2 C-Dur op. 17
Klavierduo Genova & Dimitrov
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur Hob. I:1
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Anonym:
Canarios
Arianna Savall (Tripelharfe)
Petter Udland Johansen (Cister)
Hirundo Maris
Tarquinio Merula:
La Lusingola
Lautten Compagny Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Johann Sebastian Bach:
1. Satz aus dem Konzert
C-Dur BWV 1061
GrauSchumacher Piano Duo
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Martyn Brabbins
Bernhard Molique:
1. Satz aus dem Klaviertrio
Nr. 1 B-Dur op. 27
Trio Parnassus
Consuelo Velázquez:
Besame mucho, Bearbeitung
Das Hornquartett der Berliner
Philharmoniker
Carlos Paredes:
Sem saber
Misia (Singstimme)
Sandro Daniel Costa
(Portugiesische Gitarre)
Daniel Pinto (Fado Viola)
L'Arpeggiata
Sergej Prokofjew:
Sinfonie Nr.1 D-Dur op.25
„Symphonie classique“
Giraud Ensemble Chamber Orchestra
Leitung: Sergey Simakov
Carlo Mannelli:
Triosonate e-Moll op. 3 Nr. 8
Ensemble Giardino di Delizie
Leitung: Ewa Augustynowicz
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**
Christoph Graupner:
„Demüthiget euch nun“
Miriam Feuersinger (Sopran)
Franz Vitzthum (Countertenor)
Capricornus Consort Basel
Johann Sebastian Bach:
„Ach Herr, mich armen Sünder“
BWV 135
Anna Reynolds (Alt)
Peter Schreier (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bass)
Münchener Bach-Chor
und -Orchester
Leitung: Karl Richter
- Für den dritten Sonntag nach Trinitatis des Jahres 1712 komponiert der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner seine Kantate „Demüthiget euch nun“. Wie bei vielen anderen seiner Kantaten ist Georg Christoph Lehms der Textdichter. Er bezieht sich auf Zeilen aus dem ersten Petrus-Brief, der damals im Gottesdienst gelesen wurde. Johann Sebastian Bachs Kantate „Ach Herr, mich armen Sünder“ BWV 135 für den gleichen Sonntag stammt aus dem Jahr 1724 und gehört zu seinem Choralkantaten-Jahrgang. Dieses Werk bezieht sich lose auf das damalige Sonntagsevangelium, die Gleichnisse vom verlorenen Schaf und vom verlorenen Groschen.
- 8.30 Das Wissen**
Soziale Schieflage – Frauen in der Arbeitswelt
Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Andreas Haupt, Sozialwissenschaftler am Karlsruher Institut für Technologie
- Noch immer gibt es in Bezug auf das Thema „Arbeit“ große geschlechtsspezifische Ungerechtigkeiten: Frauen kümmern sich mehr um den Haushalt als Männer, sie verdienen im Durchschnitt weniger und ergreifen oftmals Berufe, die nicht so gut entlohnt werden. Wie kann man Gerechtigkeit herstellen? Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Andreas Haupt, Sozialwissenschaftler am Karlsruher Institut für Technologie. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätselefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**

(Sonntag, 16. Juni)**12.04 Glauben**

Beginen – Frauengemeinschaften damals und heute
Von Fides Schopp

Im Mittelalter als christliche Laiengemeinschaft gestartet entwickeln sich die Beginen in letzter Zeit weiter zu modernen Frauenwohnprojekten. Auch in Tübingen.

12.30 Mittagskonzert

Henry Purcell:
Dido and Aeneas Z 626,
Instrumental-Suite
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

Francis Poulenc:
Un soir de neige, Kleine
Kammerkantate für 6-stimmigen
gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

Anton Eberl:
Grand Sextetto für Klarinette, Horn,
Violine, Viola, Violoncello und Klavier
Es-Dur op. 47
Alida Schat (Violine)
Vappu Helasvuo (Viola)
Bart Aerbeydt (Horn)
Trio Van Hengel

Johannes Brahms:
6 Quartette für gemischten Chor
und Klavier op. 112
Olga Wien (Klavier)
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Yuval Weinberg

Cécile Chaminade:
Klaviertrio Nr. 1 g-Moll op. 11
Neave Trio

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

Kalter Entzug – Die Angst vor dem Schmerz der Erinnerung
Von Alfred Behrens

Ein Erzähler begibt sich in eine Berliner Suchtklinik, weil sein familiäres Umfeld ihm das nahegelegt hat: Alkohol und Tabletten-Abhängigkeit. Der Mann schreibt auf, was er hört und sieht. 15 Tage lang. 15 Tage, in denen er auch seinem früheren Leben begegnet. Dem, der er war, vor längerer Zeit. Der Erzähler begegnet seiner Tochter, die er verloren hat als sie dreieinhalb Jahre alt war. Dieses Hörstück handelt von Schlaflosigkeit, von Angst, vom Schmerz des Erinnerns, von der Durchquerung eines unwiederbringlichen Lebensabschnitts. Es handelt vom Tod und von einer Liebe, die nie aufhört. (Produktion 2022)

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt
Die Mezzosopranistin
Magdalena Kožená**
Von Kirsten Liese

Humor ist etwas fundamental Wichtiges in ihrem Leben. Er half Magdalena Kožená, die Zeiten des Sozialismus in ihrer tschechischen Heimat zu überleben. Seit vielen Jahren lebt die Mezzosopranistin mit ihrem Ehemann Sir Simon Rattle und ihren drei Kindern in Berlin. Bei Händel, Bach, Mozart und Gluck fühlt sich die Sängerin am wohlsten. Aber sie lässt sich nicht festlegen: Verführerisch, charmant und lebensprall als Darstellerin auf der Opernbühne, mit warmer Stimme und stilistischem Feingefühl in barocken Passionen, klug und vielfarbig bei den Liedern ihrer Landsleute Janáček, Martinů und Dvořák.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik
Neue CDs**

Vorgestellt von Ilona Hanning

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Kristine Harthauer

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Die Ballade von Narayama**

Ein Musical-Melodram nach der gleichnamigen Erzählung von Shichiro Fukazawa
In der Übersetzung von Klaudia Rheinhold
Mit: Almut Zilcher, Manuel Harder, Jule Böwe, Heinz-Josef Braun u. v. a.
Gesang und Gesangskomposition: Muttis Kinder
Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Vor langer Zeit in einem abgelegenen Tal am Fuß des heiligen Berges Narayama: Ständige Nahrungsknappheit bestimmt alle Sitten und Gebräuche des Dorfes. Diebstahl von Lebensmitteln wird hart bestraft, späte Hochzeiten sollen die Zahl der Esser niedrig halten, überzählige Neugeborene werden getötet, Verzicht auf Lebenszeit gilt als Akt der Solidarität. So muss jeder Mensch, der 70 Jahre alt wird, vom ältesten Sohn auf den Narayama-Berg getragen werden, um zu sterben. Bald muss auch die 69-jährige O Rin auf den Berg. Ihr ältester und verwitweter Sohn Tappei sieht dem Tag mit Sorge entgegen.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert**

Donner-Ode
Vox Luminis
Freiburger Barockorchester
Bariton und Leitung: Lionel Meunier
Johann Sebastian Bach:
Missa brevis F-Dur BWV 233
Georg Philipp Telemann:
„Die Donner-Ode“ TWV 6:3
(Konzert vom 15. Mai 2024 im Konzerthaus Freiburg)

Das Erdbeben von Lissabon zerstört am 1. November 1755 die Stadt und kostet fast ein Drittel der Bevölkerung das Leben. Als die Nachricht dieser Katastrophe Hamburg erreicht, ordnet der Stadtrat ordnete einen außerordentlichen Buß-, Fast- und Betttag an. Zu diesem Anlass komponiert Georg Philipp Telemann ein Oratorium, das auf eindrückliche Weise die Macht Gottes über die Natur besingt: Die „Donner-Ode“. Das Freiburger Barockorchester und Vox luminis stellen sie Bachs Missa brevis in F-Dur gegenüber, die nur selten in Konzerten gespielt wird.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazztime**

Mutige Muster – Die Sängerin und Komponistin Miriam Elhajli
Von Sophie-Emilie Beha

Miriam Elhajli ist Folksängerin, Komponistin, Improvisatorin und Musikwissenschaftlerin. Sie bewegt sich an der Schnittstelle zwischen der lebendigen Avantgarde und den folkloristischen Gemeinschaften von Brooklyn. Sie webt filigrane, ausdrucksstarke Kompositionen und Improvisationen aus den unterschiedlichsten Stoffen und Materialien: der folkloristischen Musik Süd- und Nordamerikas, modernem Jazz und zeitgenössischer klassischer Musik. Ihre Musik veröffentlicht Elhajli unter anderem auf dem selbstgegründeten Label Numina Records.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay**

Weltraumnachbarn
Von Wladimir Kaminer

Die Weltraumforschung entwickelt sich sprunghaft. Solange sich unser Zusammenleben auf dem Planeten einigermaßen friedlich gestaltet, werden die Teleskope auf andere Sterne gerichtet und tolle Fotos gemacht. Kaum beginnt die Erde unter den Füßen zu brennen, kommt es zu einem Stau im All, die Weltmächte setzen ihren Kampf im Kosmos fort. Was genau sie erobern wollen und zu welchem Zweck, wird nicht eindeutig gesagt. Andere Länder tun es ihnen nach. Aber, über mongolischen, den sambischen und sogar den afghanischen Kosmonauten, wird wenig berichtet. Deshalb stehen sie in diesem Essay im Mittelpunkt.

0.00 Nachrichten, Wetter